

Resgate de mineiros presos no Chile será antecipado

A operação de resgate dos mineiros começará às 20 horas

Em entrevista na mina de San José, Golborne afirmou que quer “encerrar o dia com pelo menos um mineiro já na superfície” e que a operação de resgate será

realizada “no último quarto do dia”, sem especificar um horário. Anteriormente, as autoridades haviam afirmado que o resgate teria início a partir das 0h desta

sexta-feira. O ministro informou que os preparativos para o início da operação de resgate devem ser encerrados na tarde desta terça-feira e deverá ser montado

um sistema de comunicação online, com áudio e vídeo. Depois disso, a operação de resgate poderá começar, de acordo com o jornal chileno La Tercera.

“Política Serra em busca apoio

Na tentativa de conquistar os votos de Marina Silva, terceira colocada na eleição. A cúpula do PSDB se reuniu para buscar apoio dos integrantes do PV. Serra foi o primeiro a conversar com Marina, seguido pelo governador eleito de São Paulo, Geraldo Alckmin. Pág 1D



Equipes de resgate trabalham em busca de 34 trabalhadores que estão presos em uma mina no norte do Chile.

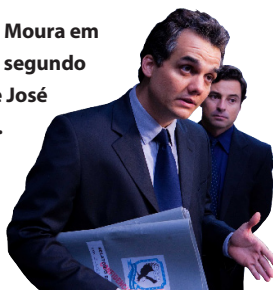
Martin Bernetti/AFP

“Agenda Tropa 2

O filme “Tropa de Elite 2”, de José Padilha, aborda o papel e a responsabilidade do Estado sobre o controle da violência do Rio.

Wagner Moura em ação no segundo filme de José Padilha.

Divulgação



SWU: música, artes e sustentabilidade

Neste feriado prolongado Itú rece o SWU. Serão mais de 50 horas de shows sem intervalos. É uma banda atrás da outra, tanto que o festival já está sendo



chamado de ‘Woodstock brasileiro’. O SWU também quer usar a música para fazer os jovens pensarem mais sobre design e sustentabilidade. Pág 1A

“Esportes



Ricardo Nogueira/Folhapress

Em jogo complicado Neymar marca e Santos vence Inter

O Santos venceu o tão esperado confronto válido pela 13ª rodada do Campeonato Brasileiro, contra o Inter, por 1 a 0, na noite desta quinta-feira, na Vila Belmiro. Neymar deixou o alvinegro a apenas seis pontos do líder Cruzeiro que pega o Grêmio domingo. Pág 1C

Os 33 notáveis

O Indianapolis Motor Speedway reuniu nesta semana carros que já venceram as 500 Milhas; evento fez parte das comemorações dos 100 anos da prova que serão comemorados na próxima edição, no dia 29 de maio de 2011. Pág 3C



Ron Hoskins/Getty Images

Libertadores

A Conmebol voltou atrás, e o Brasil acabou sendo beneficiado. Após reunião, ficou decidido que o Brasileirão voltará a disponibilizar quatro vagas para a próxima edição da Copa. Pág 2C

Bienal 2010

Garimpamos sete pequenas obras, que só quem visita com calma observa. São obras que provocam o espectador. Pág 2A

Shows de Paul

O ex-Beatle fará dois shows em São Paulo. McCartney se apresenta no Morumbi nos dias 21 e 22 de novembro. Pág 1A

“Economia

Sustentabilidade empresarial

Preocupados com o meio ambiente e bem estar, milhões de pessoas optaram pela sustentabilidade no escritório. No mundo corporativo, a questão também tem se fortalecido, pois muitas empresas têm investido em pesquisa para o desenvolvi-

mento ou aquisição de produtos que sejam sustentáveis. É esse o tema abordado pela designer, Sophia Mendelsohn, designer e criadora de espaços de trabalho, é responsável pelo crescimento da marca Haworth, no último dia 6/10, em São Paulo. Pág. 1F

SEGUNDA-FEIRA | CLASSIFICADOS
TERÇA-FEIRA | EMPREGOS
SEXTA-FEIRA | AGENDA CULTURAL
SÁBADO | CONSTRUÇÃO

“AMANHÃ,
CADERNO
CONSTRUÇÃO

ISBN - 035240-X



Repassse

Fundado em 2010
Thiago Wagner Lopes

Conselho de Aprovação
Professoras de Projeto Editar

Coordenação
Centro Universitário Senac: Denise Roma

Editorial

Repassse, um jornal sustentável e prestador de serviços

Desde o início, com as primeiras diagramações e esboços do jornal a intenção do Repasse é passar a idéia de sustentabilidade, tendo essa característica evidenciada em sua cor verde e em reportagens que retratam esse posicionamento. O Jornal Repasse é baseado em jornais que atingem a classe média da população paulistana, prestador de serviços, o Repasse

tem como objetivo principal possibilitar diversas alternativas para o leitor. Desde o caderno Agenda Cultural, dando dicas dos melhores lugares para se divertir até o detalhado caderno Contrução que trás consigo dicas de como contruir e reformar sua casa.

Usando um design inovador para jornais trás em seu conteúdo textos, entrelinhas

No melhor clima SWU, Repasse mostra sua faceta sustentável, com design inovador e sempre de olho na prestação de serviço
e fontes de fácil leitura e legibilidade. Devido a ausência de serifas os textos corridos ficam muito mais agradáveis

de serem lidos. Na parte do design além do jornal ser todo colorido, dando um ar mais jovial ao leitor, a diagramação de disposição das fotos são muito atuais, estando o texto muito perto das imagens. A utilização de aspas como sendo o logo do jornal é facilmente explicada apenas pelo nome do jornal: Repasse. O intuito é adquirir a maior quantidade possível

informações e repassa-las aos amigos, colegas e familiares. Na capa o "ziguezague" das notícias é bem convincente; desde sua saída do título passando por Mundo, Política, Agenda Cultural, Esportes, Propaganda e finalmente acabando na foco e no interesse desde jornal, a sustentabilidade e a agilidade em adquirir e repassar as informações lidas neste.

Repassando com o Repasse

e-mail: repassando@repassse.com.br | Rua Ribeiro Claro, 548 CEP 04549-050, São Paulo - SP

Ingresso

Luiz Wagner

No dia 14/10 comprei um cumpom com direito a 02 ingressos para o show "All you need is love" que será no dia 30/10 no HSBC Hall. Referida compra já foi debitada no meu cartão de crédito (R\$ 72,00), mas até a presente data não recebi o cupom em meu email, conforme prometido pwwwela empresa. Além disso, não consigo fazer o "login" na minha conta no site do Peixe Urbano, pois consta que minha senha é inválida. Pois bem. Já enviei inúmeros emails para o Peixe Urbano solicitando uma nova senha e que me envie o cupom, mas não obtive nenhuma resposta. Tentei contato telefônico e por email no SAC da empresa, mas também não fui atendido. Ressalto que continuo recebendo emails de propagandas desta empresa na minha caixa de emails, portanto, o problema, com certeza, não é com meu email.

Habilitação

Adão Garlup

No dia 15 de agosto de 2010 fui aprovado no exame final e até hoje não consta no sistema nenhum dado sobre a emissão da minha CNH, liguei uns 200 vezes na Auto Escola e outras 500 no Detran SP e eles dizem que estão sem funcionários, que o sistem é falho e que farão o possível para imputar no sistema o quanto antes, gostaria de uma solução rapida. Façam alguma coisa Detran São Paulo Na hora de receber o pagamento vocês exigem que seja à vista, mas para entregar eles entregam o dia que bem entendem e que querem.

Irã

Vera Lucia

Como será que o presidente Ahmadinejad está? Depois de negaraexistência da condenação à morte contra Sakineh Ashtiani, vem essa notícia. Isso serve apenas para provar que a palavra do presidente iraniano não vale nada e que o país sofre

com uma política retrógada e que não quer se modernizar.



Reuters

Créditos

Rodrigo Lopes

A empresa CLARO mais uma vez desrespeitando seu cliente, meus caros vocês não acreditam, pois a CLARO tem a capacidade de receber o pagamento de recarga de telefone pré-pago tanto por cartão de crédito quanto por debito em conta, e exigir que eu fique esperando pela boa vontade da empresa até que ela resolva disponibilizar meus credits em um prazo de 48 horas (dois dias), mando sinais de fumaça lhes pergunto? Enquanto isso fico isolado de todos meus familiares e meus compromissos, o que é isso? Perda e dados, lucros cessantes ou falta de compromisso da CLARO que não respeita os direitos do comssumidor em pagar e obter o produto pelo qual ja efetuou o pagamento?

Questão

questao@repassse.com.br

Segundo o prefeito da cidade Gilberto Kassab, a passagem de ônibus deverá ser reajustada em dezembro e custará R\$ 2,90. Você acha que a tarifa condiz com o serviço prestado?



www.acaricaturadobrasil.com.br

Posição por José Henrique Botelho

Professor de sociologia da USP

De acordo com a Constituição, os analfabetos são inelegíveis e, portanto, não podem se candidatar e receber votos. Por lei, os candidatos são obrigados a apresentar à Justiça Eleitoral um comprovante de escolaridade. Na ausência de comprovante, devem demonstrar capacidade de ler e escrever. Para registrar sua candidatura a deputado federal, Tiririca apresentou ao Tribunal Regional Eleitoral (TRE) de São Paulo uma declaração em que ele afirma que sabe ler e escrever.

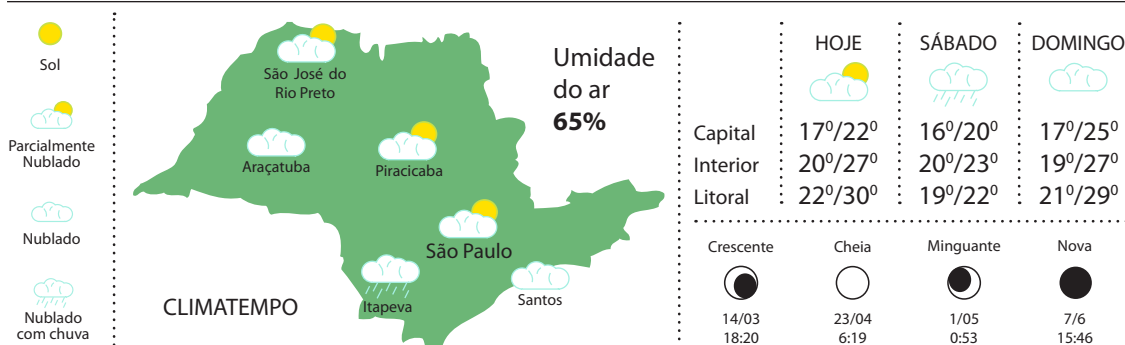
Essa declaração, segundo as normas legais, deve ser escrita de próprio punho. Mas Tiririca, de fato, sabe ler e escrever? A suspeita é que não. Vários indícios permitem levantar essa desconfiança. O humorista Ciro

Botelho, redator do programa Pânico da rádio Jovem Pan FM, diz que escreveu sozinho o livro. As piadas fantárdigas do Tiririca em 2006. A publicação é assinada só por Tiririca. Botelho diz que escreveu com base em histórias contadas por ele. "O Tiririca não sabe ler nem escrever", afirma. Dois funcionários da TV Record também disseram a Revista ÉPOCA que nos bastidores do programa humorístico Show do Tom (de Tom Cavalcante), do qual Tiririca participa, é sabido que ele não lê nem escreve. De acordo com Ciro Botelho, o palhaço conta com a ajuda da mulher para decorar suas falas: "A mulher fica no camarim com ele e vai falando o texto. Ele vai decorando e conta do jeito dele".

Clima

A Região Sul, os Estados de São Paulo, Rio de Janeiro, Mato Grosso do Sul e do Amapá, o sul de Mato Grosso, de Goiás e de Minas Gerais, o leste e o norte do Nordeste encontram-se com tempo seco. Faz frio no Sul, onde os termômetros oscilam em torno dos 4°C em Urubici-SC, São José dos Ausentes-RS, São Joaquim-SC e Vacaria-RS. Já no Nordeste, o tempo encontra-se abafado, com termômetros em torno dos 25°C em Teresina.

Tempo nublado na capital paulista



Repassse online

Acesse nosso portal na internet: www.jornalrepassse.com.br lá o leitor encontra com facilidade os contatos dos principais canais de comunicação das várias divisões do Jornal Repasse, canais de relacionamento com o leitor,

assinaturas e assinantes, notas fúnebres gratuitas, atendimento ao jornalista, anúncios em geral e o atendimento ao anunciante, bem como os telefones de contato para publicidades e classificados no melhor do Brasil.

Agenda Cultural

Repasse

www.repasse.com.br
São Paulo
Sexta-feira,
17 de Fevereiro de 2011

Confira os preços dos principais shows na Capital

A programação de shows internacionais do segundo semestre segue intensa. Para quem tem gás e não quer perder nenhum show, a dica é se planejar financeiramente, já que algumas apresentações têm ingressos que chegam a custar mais de R\$ 800. Pág 2A

Katia Dotto mostra canções do álbum "Amabile" durante show gratuito, na Fnac Pág. 1A



Divulgação

Teatro nos Parques

A Cooperativa Paulista de Teatro organizou apresentações de teatro para crianças e adultos nos principais parques da cidade de São Paulo. A programação muda a cada fim de semana. Confira a relação de peças na página 3A.

Duração: 50 minutos
Classificação: Livre

Tropa de Elite 2 - O Inimigo Agora é Outro estréia, com roteiro inteligente

Armando Teixeira Junior
armando@repasse.com.br

O cinema brasileiro erra muito. Às vezes com falhas consecutivas que ao invés de gerar aprendizado resultam em teimosia e estagnação. Fui tomado por um alívio ao perceber que "Tropa de Elite 2 - O Inimigo Agora é Outro" é uma grata exceção. Tinha receio que o sucesso de público e crítica do primeiro longa, aclamado com um Urso de Ouro no Festival de Berlim, se perdesse por caminhos fáceis e lugares comuns que ga-

rantiriam o sucesso da sequência, mas não sua qualidade. José Padilha demonstrou uma grande dignidade ao se preocupar em realmente passar uma mensagem com o poder de mídia que obteve e não apenas capitalizar em cima dos jargões e da franquia "Capitão Nascimento". Adotando uma postura de fidelidade implícita ao original de que um bom filme ganha como bônus o sucesso,

Tropa de Elite 2, não tem medo ao mudar o foco e a abordagem no combate a criminalidade. Assim como sugere a linha fina no

título do filme o inimigo é outro, mas na realidade não de agora.

Existe apenas um amadurecimento que chega com a idade do narrador, o agora Coronel Nascimento, que começa a perceber que a luta infinita nas ruas contra a criminalidade tem sua origem na política. Essa temática é exposta inicialmente ao público em uma cena estupenda aonde uma operação mal sucedida durante uma rebelião no presídio Bangu 1 detona uma crise de comando no Batalhão de Operações Especiais (BOPE). Nascimento é exonerado

e ao mesmo tempo promovido para a secretaria de segurança pública em um jogo eleitoral. A discussão se espalha por áreas antes ignoradas com a introdução de uma personagem fundamental, o ativista de direitos humanos e professor de história, uma espécie de consciência ética ambulante responsável por cutucar o tempo todo a platéia sobre se o que está acontecendo. Como um bom chef, Padilha não repete a receita no final de seu cardápio, se antes ele nos ofereceu vingança, redenção e regozijo com a sen-

sação de missão cumprida, neste ele oferece questionamentos e incertezas.

Fraga, interpretado por Irandhir Santos



Divulgação

Danilo Gentili e Rafinha Bastos inauguram "comedy club" dia 20

Bianca Balsi
bianca.balsi@repasse.com.br

É um sonho para todo mundo que gosta de comédia. Idealizado por Danilo Gentili, Rafinha Bastos e pelo empresário Ítalo Gusso, o Comedians traz a São Paulo o conceito dos tradicionais "comedy clubs" norteamericanos e promete mudar a forma de fazer e ver stand-up no Brasil. A inauguração da casa (que fica no número 1.129 da rua Augusta) será em 17 de fevereiro.

"O projeto foi todo pensado por comediantes, por isso cada detalhe garante conforto e boa visibilidade ao público", conta Rafinha. O local é um misto de teatro e bar, com palco pequeno e baixo, salão sem colunas (as pessoas têm visão total de todos os lugares), mesas e cadeiras espaçadas (para facilitar a movimentação dos garçons) e um cardápio com hambúrgueres e nachos, além de cervejas, chopes e vinhos. A capacidade é para 300 pessoas. "Você pode usar [a casa] como quiser, pode ser o pré-passeio, a balada ou o pós-passeio", diz Danilo.

COMO FUNCIONA

A casa ficará aberta sempre de quinta-feira a domingo, a partir das 19h até o último cliente. A cada dia, um ou mais comediantes de sucesso ou novos talentos se apresentam no local.

O couvert artístico custa R\$ 30, e não haverá venda de "ingressos" antecipadamente (os sócios estudam a possibilidade de fazer reservas). "Os melhores estarão aqui", garante Danilo, sobre a programação.

CONSTRUÇÃO

A obra foi feita por uma empresa de cenografia e demorou 90 dias para ficar pronta. Sem atrasos. É que 30 pessoas trabalharam 24h por dia para construir e dar forma aos 600 m² do local. O investimento? "Foi um pouco mais do que a gente esperava, e um pouco menos do que nos levaria à falência", brinca Ítalo. A previsão é de que consigam o retorno do dinheiro gasto em 24 meses.

CARDÁPIO

Os preços ainda não estão definidos, mas o público poderá provar diversos sanduíches e mini-hambúrgueres (com três tipos de queijos disponíveis), nachos, porções de batatas rústicas e de bolinhas de cream-cheese com salmão, saladas e "mozarella sticks", além de outros petiscos. De sobremesa, cheesecake, torta de maçã e cupcakes, e, para beber, ficam disponíveis cervas, chopes, vinhos, brigadeiros, mousses, mojito e três tipos de caipirinhas (limão, frutas vermelhas e kiwi), além de Baby's Chandon.

Informações:
www.comedyclub.com.br

No clima do show de Paul McCartney, confira locais que lembram os Beatles

Na semana passada, os fãs de Beatles tiveram uma ótima notícia: Paul McCartney vai trazer a turnê "Up and Coming" ao Brasil, o músico se apresenta em 21 e 22 de novembro, no estádio do Morumbi. Enquanto o dia não chega, o Guia antecipa o clima e sugere locais e eventos em São Paulo que têm tudo a ver com o lendário grupo de Liverpool.

London Station

O clima tipicamente inglês impera no pub onde funcionava o Corcoran's Irish Pub. Seu ambiente é clean e o cardápio, variado. A charmosa pista no segundo piso, que recebe DJs convidados, no melhor clima "restaurante-balada". A ampla carta de bebidas traz chopes importados, como o Guinness, cervejas também importadas e nacionais e destilados.

Dinossauros Rock Bar

Num palquinho, se apresentam bandas que privilegiam o rock em todas as suas épocas. Nesta sexta, o grupo Rockcompany mostra sucessos dos Beatles, Creedence, Nirvana e outros. A decoração coloca em evidência a veia roqueira do bar. Para bebericar, aposte no submarino, drinque feito com tequila e chope, servido em um copo de 750 ml.

John & Paul Burger

Ao entrar no site da lanchonete John & Paul, em Pinheiros (zona oeste), já é possível sentir o clima do espaço inspirado nos Beatles. Com mais de 30 quadros da banda espalhados por todos os cantos, o local serve porções e lanches enquanto transmite clipes e documentários sobre o quarteto

Escolha comédia teatral nesta sexta

No Teatro Anhembi Morumbi a peça "Inês - Gil Vicente por Ele

Mesmo", o autor é acusado de plágio e recebe um tema de seus opositores para fazer uma comédia.

Ingresso: R\$ 40 (antecipado)

Divulgação



Danilo Gentili ao lado de Rafinha Bastos e Ítalo Gusso criaram o Comedy Club

Divulgação

Fãs fazem contagem regressiva para ver Paul McCartney

Ingressos se esgotaram em poucas horas para as duas apresentações de Paul no estádio do Morumbi

Régis Martins
regis@repasse.com.br

Esse ano, o Brasil recebeu alguns dos nomes mais expressivos do rock internacional. Desde veteranos como Metallica, AC/DC e Rush até o pessoal mais novo que encabeçou o festival SWU (Kings of Leon, Rage Against The Machine e Queens of Stone Age), teve de tudo para todos os gostos. Porém, o show do ano é de um velhinho de quase sete décadas de vida que ainda emociona pais, filhos e netos. Trata-se de ninguém menos do que Paul McCartney, o homem que, ao lado do amigo John Lennon, fundou a banda mais influente de todos os tempos. Quase vinte anos depois de ter se apresentado no país, o bom e velho Macca, como é conhecido em sua terra natal, faz três shows no Brasil. Primeiro no estádio Beira-Rio, em Porto Alegre, no

dia 7 de novembro, e depois será a vez do Morumbi, em São Paulo, receber o músico nos dias 21 e 22 de novembro.

Na verdade, o ex-Beatle tinha marcado inicialmente apenas uma apresentação na capital paulista, mas a procura foi tão grande que foi marcado um segundo show. Mesmo assim, os ingressos se esgotaram em poucas horas. As entradas comercializadas pela internet foram vendidas em minutos. Sorte de quem atravessou a madrugada para conseguir seu lugar. Fãs como o biólogo e psicanalista Luís Fernando Souza Pinto que, para conseguir as duas entradas para a pista simples no primeiro dia de show, ficou plantado em frente ao computador na madrugada do dia 15 de outubro. De acordo com Luís, o esforço valeu a pena. “Esse show dele está muito bom. São três horas de música e o velho está em forma. Muita ‘guitarreira’ e bateria pesada. Nem se compara com aquela banda ruim que ele se apresentava nos anos 1980”, garante. Luís, de 31 anos, é fã dos Beatles e acredita que Paul foi o grande compositor da banda

inglesa. Superando até mesmo o rebelde John Lennon, considerado por muitos o verdadeiro gênio do grupo.

Porém, o psicanalista diz que a carreira solo de Paul não se compara ao período em que o músico integrava o Fab Four. “Não tenho muita afinidade com a carreira solo dele. Não é mais aquele ‘hitmaker’ da época dos Beatles”, afirma.

Já o biólogo Caio Moreira, 26 anos, diz que Paul está em terceiro na lista dos favoritos entre os integrantes da banda inglesa. Gosto mais do John, depois do George [Harrison] e finalmente o Paul, que sempre achei meio almofadinha”, comenta. Então, é uma grande chance de reviver aquelas músicas”, argumenta

Caio, que diz gostar mais da fase psicodélica do grupo, que teve início em 1966 com o disco “Rubber Soul”. Caio também comprou ingressos para o primeiro dia de show em São Paulo e, praticamente, para a família inteira. O que inclui a mãe e as duas irmãs. Só o pai não vai. “Ele adora Beatles, mas não gosta de shows em estádios”, diz Caio.



Três shows no Brasil em novembro.

Divulgação

Katia Dotto canta Björk em show gratuito

Jéssica Longhi
jessica@repasse.com.br



Divulgação

A cantora e compositora Katia Dotto mostra canções do álbum “Amabile” nesta quinta-feira (21), na Fnac Paulista (centro de São Paulo), com entrada gratuita.

A partir das 19h, o público poderá ver a interpretação de canções como “Rua de Trás”, “Se eu Fosse de Lá” e “Cinco Cores”. A versão de “It’s oh so Quiet” (conhecida na voz de Björk) também promete chamar a atenção.

A artista, que já integrou as bandas Leela e Penélope, estará acompanhada dos músicos Walter Villaça (guitarra), Erika Nande (baixo), Marcio Saraiva (bateria) e Jeferson Victor (trompete).

Informações:

Fnac Paulista - Av. Paulista, 901, Bela Vista, Centro, São Paulo, SP. Tel.: 0xx11 2123-2003. Quinta-feira (21/10): 19 horas Grátis porém com limite de 100 ligares. Classificação etária: livre.

SWU – entretenimento e sustentabilidade

Jéssica Longhi
jessica@repasse.com.br

Experimente pesquisar o conceito de sustentabilidade em qualquer lugar e encontrará definições que falarão sobre: “pensamento sistêmico”, “equilíbrio dos ecossistemas”, “Relatório Brundtland”, há? Calma. Vamos entender isso de maneira mais prática?

A ideia central da sustentabilidade é que é possível continuarmos vivendo e nos desenvolvendo de forma com que haja continuidade e equilíbrio em relação aos recursos

disponíveis. Tudo o que se retira uma hora vai acabar. Assim, devemos oferecer ao planeta tanto quanto retiramos dele. O mencionado “Relatório Brundtland”, publicado em 1987, diz que sustentabilidade é “suprir as necessidades da geração presente sem afetar a habilidade das gerações futuras de suprir as suas” Trazendo a discussão para o nosso quintal, se eu posso derubar uma árvore porque quero construir minha casinha ali, posso também plantar outras duas para que meus netos tenham, anos depois, fruta e sombra num dia de sol. Outra ideia de uma vida sustentável é estabelecer uma

relação economicamente viável com o mundo.

Trabalhar e buscar parcerias com quem está perto da gente é melhor, pois, além de fomentar o desenvolvimento daquela região, favorece o equilíbrio de todo o meio ambiente à sua volta.

Entenda que é possível cada um de nós trazer para dentro de sua vida, de sua rotina, de sua casa, as suas próprias ações sustentáveis, que podem ter uma importância muito maior do que a se imagina!

Limpar o oceano das manchas de óleo que os navios cargueiros despejam parece uma tarefa impossível, não é mesmo? Mas, separar o lixo, apagar as luzes na hora de dormir e não desperdiçar a água que utilizamos está, sim, ao seu alcance. E, acredite: é exatamente a força dessa conscientização e dessa união que poderá, um dia, deixar limpos e cristalinos todos os oceanos do planeta.

Você já deve ter ouvido falar sobre o Protocolo de Quioto, a Conferência de Copenhague e de reuniões entre países para reduzir a emissão de gases poluentes, certo? Mas, quantas pessoas já leram algum desses acordos. Essas grandes conferências e decisões são muito importantes. O problema é que, vendo as coisas acontecendo lá longe, na TV ou no jornal, parece que tudo está além de nosso alcance, que não

podemos fazer nada para ajudar. Ok, o planeta tem que ser mais sustentável, mas, o que nós temos a ver com isso?

O SWU (Starts With You – Começa Com Você) é um movimento de conscientização em prol da sustentabilidade que tem o intuito de mobilizar o maior número possível de pessoas em torno da causa, mostrando que, por meio de pequenas ações, com simples atitudes individuais do seu dia a dia, é possível ajudar a construir um mundo melhor para se viver.

O movimento nasceu da iniciativa de Eduardo Fischer, presidente do Grupo Totalcom, e parte da convicção de que pequenas atitudes podem gerar grandes mudanças. Não poder resolver os grandes problemas do noticiário não significa que você está de mãos atadas. A primeira coisa que você pode fazer para salvar o planeta é fazer alguma coisa. Simples assim. Mude hábitos, mostre que é possível e, desta forma, contagie aquele que está aí, do seu lado.

Site e tabela de preços:
<http://www.swu.com.br>

Pista Comum
R\$ 120,00 (meia entrada)
R\$ 240,00 (inteira)

Área Premium
R\$ 320,00 (meia entrada)
R\$ 640,00 (inteira)

